

Berenika Rewicka

Jagiellońskie Centrum Językowe UJ
Kursy ogólnodostępne
Program nauczania języka angielskiego na poziomie B1

Założenia programu

Proponowany program nauczania opiera się na założeniu, że osoby rozpoczynające naukę na poziomie B1 opanowały język obcy w zakresie wyznaczonym przez programy nauczania na niższych poziomach.

Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się. Lektor jest organizatorem procesu nauczania i uczenia się, doradcą oraz przewodnikiem.

W trakcie trwania kursu, lektor zwraca szczególną uwagę na praktyczne wykorzystanie opanowanych przez uczącego się struktur gramatycznych i słownictwa, stwarzając na zajęciach jak najwięcej okazji do komunikacji językowej. Istotnym elementem kursu jest również wymowa poszczególnych dźwięków i wyrazów oraz odpowiednia intonacja. Nieodłącznym elementem języka obcego, jest jego aspekt kulturowy. Dlatego w trakcie kursu przybliżamy wybrane zagadnienia kulturowe angielskiego obszaru językowego.

1. Ogólne cele kursu:

- rozwinięcie kompetencji komunikacyjnych w języku obcym w sferze prywatnej, publicznej i zawodowej
- poszerzanie zasobu leksykalnego i znajomości konstrukcji gramatycznych
- rozwinięcie kompetencji interkulturowych
- poszerzenie wiedzy o krajach anglojęzycznych
- rozwój strategii uczenia się i samokształcenia

2. Treści nauczania:

A. Zagadnienia tematyczne

- sport
- dom i rodzina, zmiany życiowe
- pieniądze
- różnice kulturowe
- wygląd zewnętrzny
- uczucia i emocje
- praca, szkoła i edukacja
- podróże i transport
- zainteresowania i czas wolny, hobby i rozrywka
- sztuka (muzyka, literatura, malarstwo, film etc)
- przestępczość
- media: czasopisma, gazety, radio i telewizja
- życie na wsi i w mieście

B. Zagadnienia gramatyczno-leksykalne

- *Present Simple* w porównaniu z *Present Continuous* (*I live with my parents vs. I am living with my parents at the moment*)
- Czasowniki opisujące stany i czynności (*understand, believe, have vs. take, do, read etc.*)
- *Past Simple* w porównaniu z *Past Continuous* (*I did, I studied vs. I was doing, I was studying*)
- *Past Simple* w porównaniu z *Past Perfect* (*I ate breakfast and then took a shower vs. I wasn't hungry because I had eaten breakfast*)
- *be going to* w porównaniu z *will*; *Present Continuous* (*I will do it vs. I am going to do it and I am doing it this weekend*)
- *Present Perfect Simple* w porównaniu z *Past Simple* (*He has written five books so far vs. He wrote five books when he was alive*)
- *Present Perfect Simple* i *Present Perfect Continuous* (*I have written 5 letters vs. I have been writing letters*)
- stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków
- użycie *must, have to, should*
- czasowniki modalne w funkcji przypuszczenia: *must, may, might, can't* (*You must be hungry, he can't be English*)
- czasowniki modalne wyrażające możliwość i umiejętność: *can, could, be able to do sth*
- zdania warunkowe odnoszące się do teraźniejszości i przyszłości
- (typ: 0,1,2) np. *When the weather is good I go for a walk; If the weather is good I will go for a walk; If the weather was good, I would go for a walk; If the weather had been good, I would have gone for a walk.*
- zdania czasowe (*when, as soon as, until, itp.*) *Call me as soon as you arrive there.*
- forma *used to*
- różne formy opisu ilości
- przedimki określone i nieokreślone
- forma gerund i bezokolicznik
- mowa zależna (twierdzenia, pytania, rozkazy, prośby); następstwo czasów
- strona bierna w odniesieniu do czasów *Present Simple, Past Simple, Present Perfect*
- zdania podrzędnie złożone
- pytania ogólne/szczegółowe, bezpośrednie/niebezpośrednie
- pytania z przyimkami,
- *pytania rozłączne Question tags*
- czasowniki posiłkowe:
- *To do/to be/to have*
- czasowniki frazowe
- krótkie odpowiedzi przy użyciu czasowników posiłkowych
- przeczenia
- liczebniki porządkowe, ułamki, ułamki dziesiętne, procenty
- daty (w mowie i piśmie)
- *too+adjective, too much, too many, not enough+noun, not+adjective+enough*
- wyrażenia typu: *Congratulations! Cheers! Your (very) good health! Good luck! I beg your pardon? What did you say?, etc.; sorry +WH question, Did you say...?, etc. Could You explain that, please?, etc.; I haven't got a clue..., etc.; I said..., etc.*

- przysłowki częstotliwości, celu, stopnia, sposobu, przyczyny np., always, never; therefore; almost, greatly; beautifully, quickly.
- struktury: *What a wonderful day! What a mess!*
- zwroty: *In my opinion..., From my point of view ..., I think (that)..., I believe (that)..., etc.)*
- konstrukcje i zwroty typu: *I couldn't agree more. I (quite) agree. Indeed. I don't agree. I think so. I don't think so.*
- zwroty: *So do I. Neither/Nor do I. Me, too. Me, neither.*
- zwroty typu: *I guess so. I guess not. I would..., I could..., well, anyway ... I know how you feel, etc.*
- formy i struktury: *Let's..., How/ What about...?, Why not ...?, Why don't we ...?, etc.*
- formy i struktury: *If I were you, I'd ... Why don't you ...?*
- elementy języka potocznego np.: *to be full of beans, you're kidding, to drive sb mad, etc.*

C. Wymowa i intonacja (przykłady)

- długie i krótkie samogłoski
- dźwięki /ʊ/ i /u:/
- dźwięki /o:/ i /ɜ:/
- akcent w wyrazach zawierających przedrostki i przyrostki
- wymowa i akcent w liczebnikach
- akcent zdaniowy vs akcent wyrazowy
- akcent w wyrazach złożonych
- wymowa kombinacji literowych –eigh, -aigh i –igh, np. w wyrazach height, straight, high
- dźwięki /ʌ/ i /ju:/
- wymowa spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych /s/ i /z/
- wymowa kombinacji literowych –ough i –augh, np. w wyrazach bought, although, laugh, daughter
- wymowa /θ/ i /ð/
- wymowa spółgłosek: /g/, /dʒ/, /k/, /ʃ/, /tʃ/
- intonacja w pytaniach rozłącznych (question tags)
- łączenie wyrazów w zadaniu

D. Aspekt kulturowy

- Różnice kulturowe, szok kulturowy, dobre i złe maniery w różnych krajach
- Zachowanie się i używanie zwrotów językowych w sytuacjach formalnych/ nieformalnych
- Rola zwrotów grzecznościowych w kulturze angielskiego obszaru językowego; odmienne zwroty w sytuacjach formalnych i nieformalnych
- Różnice kulturowe oraz językowe pomiędzy krajami anglojęzycznymi; szczególnie między Wielką Brytanią i Stanami Zjednoczonymi
- Tradycje i zwyczaje związane ze świętami i festiwalami (wielonarodowość i wielokulturowość społeczeństw krajów anglojęzycznych krajów) np.; Boże Narodzenie, Halloween etc.

E. Funkcje językowe

- opisywanie i charakterystyka miejsc, rzeczy osób
- opisywanie doświadczeń z przeszłości, relacjonowanie wydarzeń
- przedstawianie swoich planów na przyszłość
- opisywanie uczuć, emocji
- wyrażanie opinii, preferencji i oczekiwań na dany temat
- wyrażanie zgody/braku zgody
- wyrażanie opinii na temat książek i filmów
- rozpoczynanie i kończenie rozmowy
- sprawdzanie stopnia zrozumienia wypowiedzi z punktu widzenia mówcy
- sprawdzanie stopnia zrozumienia wypowiedzi z punktu widzenia słuchacza
- prowadzenie interakcji (przerywanie, wznowianie rozmowy, zmiana tematu)
- znaczniki dyskursywne (sekwencyjne: *later, after that*, wynikowe/kontrastowe: *as a result, however*).
- parafraza (*In other words...*)
- wyrażanie przyczyny i skutku kontrastu
- udzielanie wskazówek dotyczących drogi
- wyrażanie propozycji, oferty, zaproszeń
- odrzucanie propozycji

3. Przewidywane efekty kształcenia:

SŁUCHANIE

Potrafię zrozumieć główne wątki zawarte w jasnej i sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi, dotyczącej znajomych mi tematów, pod warunkiem że ta informacja przekazywana jest wolno i wyraźnie i jeśli zachodzi taka potrzeba, wypowiedź jest powtórzona lub przeformułowana.

Rozumiem codzienne rozmowy, lecz czasami proszę o wyjaśnienie szczegółowych informacji. Rozumiem główne wątki dyskusji na znajome mi tematy.

Rozumiem główne wątki programów w mediach (radio, telewizja), pod warunkiem że tempo przekazu jest stosunkowo wolne, a sam przekaz odbywa się w standardowej formie języka.

CZYTANIE

Rozumiem główne wątki nieskomplikowanych, opisowych tekstów pozostających w zakresie osobistych lub zawodowych zainteresowań. Potrafię rozmawiać na zawarte w nich tematy po przeczytaniu owych tekstów.

Potrafię znaleźć potrzebną mi informację w broszurach, ulotkach i krótkich tekstach dotyczących moich zainteresowań.

Rozumiem główne wątki krótkich artykułów prasowych opisujących bieżące lub znane mi tematy.

Rozumiem nieskomplikowane instrukcje np.: jak ugotować potrawę, zagrać w grę lub używać urządzenia.

Rozumiem uproszczone wersje powieści lub opowiadań, chociaż sprawia mi to czasami trudność i często używam słownika.

Rozumiem listy, maile opisujące wydarzenia i uczucia w sposób wystarczający aby na nie odpisać.

MÓWIENIE

Interakcja

Potrafię inicjować, prowadzić i zakończyć nieskomplikowaną rozmowę na znajomych tematach lub tematach pozostających w sferze osobistych zainteresowań.

Potrafię reagować i wyrażać uczucia takie jak zdziwienie, radość, smutek, zainteresowanie lub jego brak.

Potrafię wyrażać lub prosić o opinię w nieformalnych dyskusjach z przyjaciółmi.

Potrafię pytać o/ przekazywać nieskomplikowany przebieg wydarzeń.

Potrafię prosić o/ wykorzystać szczegółowe wskazówki dotyczące dotarcia do miejsc.

Produkcja

Potrafię przekazywać opisy na znajome mi tematach, pozostające w sferze moich zainteresowań.

Potrafię w sposób szczegółowy mówić o moich doświadczeniach, uczuciach i reakcjach.

Potrafię krótko wyjaśnić i uzasadnić swoją opinię.

Potrafię w wypowiedzi odwołać się do przeczytanego wcześniej tekstu.

PISANIE

Potrafię pisać proste teksty dotyczące doświadczeń lub wydarzeń, w których opisuję uczucia i reakcje.

Potrafię napisać maile lub sms-y do przyjaciół lub znajomych, dotyczące bieżących wydarzeń, w których przekazuję lub proszę o informację.

Potrafię napisać krótkie formalne i nieformalne listy, w których proszę lub przekazuję nieskomplikowaną informację.

Źródła: Headway 5th edition Intermediate, EAQUALS website