

Jagiellońskie Centrum Językowe UJ
Kursy ogólnodostępne
Program nauczania języka angielskiego na poziomie C1
Podręcznik: Speakout Advanced Plus
Lektor: Przemysław Kasprzyk

Założenia programu

Proponowany program nauczania opiera się na założeniu, że osoby rozpoczynające naukę na poziomie C1+ opanowały język obcy w zakresie wyznaczonym przez programy nauczania na poziomach niższych. Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się i kompetencje społeczne, a także poszerzają wiedzę ogólną. Lektor jest organizatorem procesu nauczania i uczenia się, doradcą oraz przewodnikiem, ale końcowe efekty kształcenia zależne są od uczestników kursu – ich wkładu pracy i gotowości do uczenia się.

1. Ogólne cele kursu:

- doskonalenie i rozwijanie wszystkich sprawności językowych nabytych na niższych poziomach
- poszerzanie zasobu leksykalnego i znajomości konstrukcji gramatycznych
- rozwijanie płynności i poprawności językowej
- poszerzanie wiedzy o kulturze krajów, gdzie mówi się danym językiem
- rozwój umiejętności językowych w kontekście akademickim i zawodowym
- rozwijanie umiejętności samokształcenia i oceny własnych umiejętności językowych

2. Treści nauczania:

A. Zagadnienia tematyczne

- działania proekologiczne i prospołeczne, osobowości stojące na czele zmian społecznych
- proces uczenia się i alternatywna edukacja
- plany na przyszłość, praca i ścieżka kariery
- opiniotwórcze media i manipulacja opinią publiczną
- dieta i zdrowy styl życia, presja społeczna
- wielokulturowość, zderzenie kultur i komunikacja międzykulturowa
- literatura i udział w życiu kulturalnym
- wpływ mediów cyfrowych na styl życia

B. Zagadnienia gramatyczno-leksykalne

- czasy z aspektem ciągłym i perfektywnym
- zdania warunkowe, tryby mieszane, pomijanie *if*, formy zastępcze do *if*
- zaimki względne (*who, which, that, whose, etc.*) i pomijanie ich
- formy imiesłowu: *present participle, past participle, to-infinitive*
- czasowniki modalne w teraźniejszości, przyszłości i przeszłości
- formy czasownikowe (*'to infinitive., gerund, perfect infinitive*) ze zmianą znaczenia
- wszystkie formy strony biernej
- Czasy *Past Simple, Past Perfect, Past Perfect Continuous, Past Continuous, used to/would* w opowiadaniu
- zdania z podmiotami *it* oraz *there*
- zdania podrzędne (względne, określające, okolicznikowe)
- rzeczowniki złożone i wyrażenia rzeczownikowe

- formy mowy zależnej (*up-to-date reporting, out-of-date reporting* oraz bezosobowe z wyrażeniami typu *it is rumoured that ...* i ogólnikowe typu *he is said to ...*)
- unreal past w wyrażeniach typu *wish, if only, as if, it's high time, would rather/sooner*
- wyrażenie emfaticzne: *It is ... that ..., What is ..., The thing that ..., The reason why ... , the place where ...*
- wyrażenia emfaticzne ze słowami przeczącymi, inwersja po wyrażeniach: *No sooner ... than, Seldom, Rarely, Little, Barely, Never before, Not (even) once, On no account, Only by, Only in this way, Only then, Hardly (ever) ... when, Not only ... but also, Not until, In no way, Under no circumstances*
- przymiotniki mocne i słabe, stopniowanie i intensyfikacja przymiotnika
- czasowniki złożone (*phrasal verbs*) rozdzielne i nierozdzielne
- budowa słotwórcza czasownika z uwzględnieniem stosowania przedrostków do tworzenia form o znaczeniu przeciwnym
 - przedrostki *un-, dis-, over-, mis-, under-*
 - przyrostki *-ify, -en, -ise*
- budowa słotwórcza rzeczownika z uwzględnieniem stosowania przedrostków do tworzenia
 - form o znaczeniu przeciwnym
 - przedrostki *un-, dis-, in-, im-, ir-, re-, ex-, mis-, under-, over-*
 - przyrostki *-ment, -ation, -ion, -al, -ness, -ity, -ence, -ance, -ce, -y, -ship, -hood*
- budowa słotwórcza przymiotnika z uwzględnieniem stosowania przedrostków do tworzenia form o znaczeniu przeciwnym
 - przedrostki *un-, dis-, in-, im-, ir-, re-, ex-, mis-, under-, over-*
 - przyrostki *-ful, -less, -able, -ible*
- budowa słotwórcza przysłówka z uwzględnieniem stosowania przedrostków do tworzenia form o znaczeniu przeciwnym
- łączniki (*markers*) umożliwiające porządkowanie i sygnalizowanie (*signposting*) kolejnych części wypowiedzi pisemnej i ustnej zarówno formalnej i nieformalnej np. *as a result, therefore, consequently / as a consequence, so, so / such ... that, but, although / even, though, in spite of / despite, however, while / whereas, yet / still, nevertheless, on the other hand*
- kolokacje
- idiomy
- rozróżnienie stylu formalnego i nieformalnego
- zasady interpunkcji

C. Funkcje językowe

- precyzyjne wyrażanie opinii i uczuć, np.
I couldn't care less whether... or not.
This is something I feel quite strongly about.
- wyrażanie pewności, prawdopodobieństwa i wątpliwości, np.
He/She gives the impression that ...
I'd hazard a guess that ...
- wyrażanie przypuszczeń i przekonania na temat przyczyn i skutków, np.
Suppose he had never told anyone?
What if she hadn't even tried?
- wyrażenie opinii w sposób nie wprost, wymijający (*hedging*), np.
Am I right to think you're responsible?
I 'm just not so sure, it could be okay.

I assume you'll be going home for Christmas.

Am I right to think you're responsible.

It's supposed to be good.

- wyrażanie opinii o różnym stopniu pewności, np.
There's no doubt about the fact that ...
I suppose that could be an option.
- wyrażenie reakcji (zainteresowanie, obojętność, niedowierzanie, etc.), np.
Why bother?
I don't mind, one way or the other.
- poddawanie krytyce, ocenie i recenzji, np.
It's an excellent summary, but I think it could be improved by a deeper consideration of.
Well, it starts well, but then after a few pages, I had the impression that ...
- przedstawianie swojego punktu widzenia i obrona opinii w sposób usystematyzowany, np.
It's frequently argued that ..., however ...
There are several reasons for this: one ..., two ..., and finally ...
- reagowanie na argumenty przeciwne, przyznanie racji rozmówcy, np.
I take your point. It's certainly true that ...
That may be true but...
- podkreślenie znaczenia, użycie emfazy, np.
The main point I'd like to emphasise here is ...
They didn't see anybody. Not a single soul.
- stosowanie właściwych łączników dla uzyskania spójności tekstu, np.
Then guess what happened?
Whereas this is the case here, in other countries ...
- wyrażanie wartości w przybliżeniu
Some forty people attended.
We need nearly three quarters of the liquid ...
- rozpoznawanie rejestru języka
- rozpoznawanie i poprawa błędów

3. Przewidywane efekty kształcenia:

Słuchanie

Po ukończeniu kursu student potrafi:

- zrozumieć większość dłuższej wypowiedzi na tematy abstrakcyjne, i sobie nieznanie
- w dużym stopniu zrozumieć wypowiedzi zawierające wyrażenia idiomatyczne i kolokwialne oraz rozpoznać różne rejestry wypowiedzi
- zrozumieć większość wypowiedzi, nawet, jeżeli nie posiada jasnej struktury, a znaczenie jest jedynie zasugerowane
- zrozumieć instrukcje i komunikaty, nawet jeżeli ich jakość nie jest dobra
- zrozumieć szeroki zakres nagrań, programów radiowych i TV

Czytanie

Po ukończeniu kursu student potrafi:

- dokładnie zrozumieć długie i skomplikowane teksty na dowolny temat, chociaż może wystąpić konieczność przeczytania ich powtórnie
- zrozumieć stanowisko autora oraz sugestie i treści implikowane
- szybko ocenić użyteczność długiego tekstu i znaleźć w nim potrzebne informacje szczegółowe
- zrozumieć skomplikowane instrukcje

- zrozumieć korespondencję formalną i nieformalną
- stosować techniki czytania stosownie do wykonywanego zadania (*skimming, scanning*)

Pisanie

Po ukończeniu kursu osoba ucząca się potrafi:

- napisać prawidłowo zbudowane teksty na złożone tematy z zachowaniem poprawności językowej i stylistycznej w zależności od zadania
- napisać szczegółową relację wydarzeń lub opis własnych przeżyć
- jasno przedstawić swój punkt widzenia i prowadzić argumentację popartą przykładami
- precyzyjnie wyrażać opinie i uczucia w korespondencji każdego typu

Mówienie

Po zakończeniu kursu student potrafi:

- wyrażać się płynnie i poprawnie z zachowaniem rejestru odpowiedniego w danej sytuacji
- brać czynny udział w rozmowach i dyskusjach na tematy złożone i abstrakcyjne w większej grupie uczestników
- jasno i logicznie prowadzić argumentację, popierając swoje opinie właściwymi argumentami i przykładami
- spójnie przedstawić dłuższe streszczenie przeczytanego lub wysłuchanego tekstu