



## Ramowy program nauczania języka hiszpańskiego

### Poziom A2, kurs 60 godzin

#### Założenia

Proponowany program nauczania opiera się na założeniu, że osoby rozpoczynające naukę na poziomie A2 opanowały język obcy w zakresie wyznaczonym przez program nauczania na poziomie niższym. Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się i kompetencje społeczne, a także poszerzają wiedzę ogólną. Lektor jest organizatorem procesu nauczania i uczenia się, doradcą oraz przewodnikiem, ale końcowe efekty uczenia się zależne są od uczestników kursu – ich wkładu pracy i gotowości do pracy. Dla osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się należy przeznaczyć minimum 30 godzin na naukę języka poza salą lekcyjną, czyli w ramach pracy własnej. Jeżeli umiejętności wyjściowe uczącego się uniemożliwiają efektywne uczestnictwo w kursie na poziomie A2, to dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się na tym poziomie konieczne jest znaczne zwiększenie nakładu pracy własnej.

#### Metody nauczania

burza mózgów, praca z tekstem, dialog, ćwiczenia językowe, metody e-learningowe z wykorzystaniem platform zdalnego nauczania

#### Ogólne cele kursu

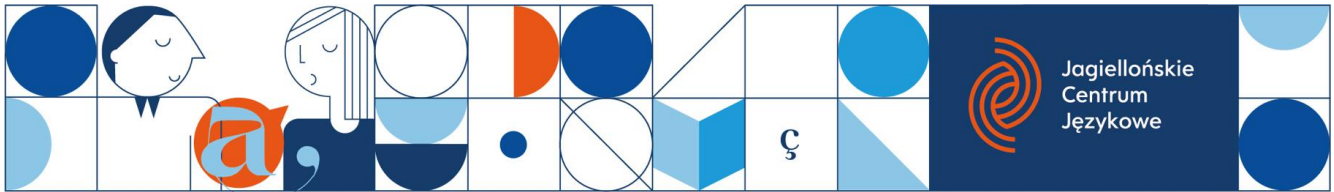
- dalsze rozwijanie językowej kompetencji komunikacyjnej
- poszerzanie zasobu leksykalnego i znajomości konstrukcji gramatycznych
- rozwijanie umiejętności samokształcenia i oceny własnych umiejętności językowych
- poszerzenie wiedzy o kulturze krajów hiszpańskojęzycznych

#### Treści nauczania

Treści nauczania obejmują:

#### A. Zagadnienia tematyczne

- najbliższe otoczenie
- organizacja wycieczki, podróży, rezerwacje
- dom, pokój, przedmioty, meble
- upodobania, przyzwyczajenia, hobby, wypoczynek



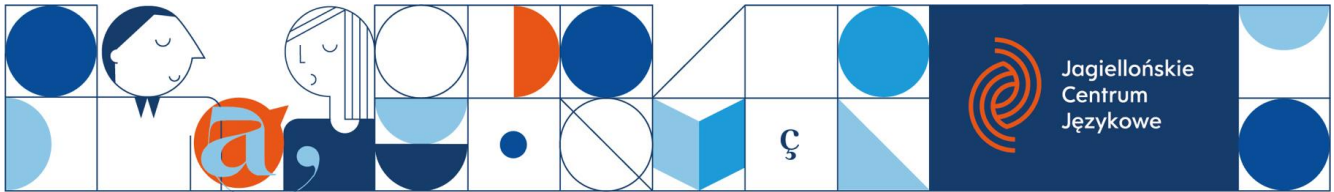
- uczestnictwo w kulturze (kino, teatr, muzyka, sztuka)
- aktywność fizyczna, zdrowy tryb życia, problem zdrowotne
- produkty spożywcze, typowe dania kuchni krajów hiszpańskojęzycznych i międzynarodowej, proste przepisy kulinarne
- wydarzenia w życiu osobistym i społecznym
- relacje z otoczeniem, spotkania towarzyskie, umawianie się
- praca zawodowa, umiejętności, predyspozycje, CV
- wyrażanie nastroju, samopoczucia, emocji
- różnice kulturowe

## B. Zagadnienia gramatyczno-leksykalne

- rodzajnik określony/nieokreślony – użycie, opuszczanie
- zaimki dzierżawcze (formy akcentowane i nieakcentowane)
- zaimki dopełnienia bliższego i dalszego: użycie dwóch zaimków (*Se lo doy a Juan*)
- tryb rozkazujący *imperativo afirmativo* dla osób *tú* i *usted*
- *ser / estar*
- konstrukcje peryfrastyczne: *ir + a / hay que / tener que + infinitivo, estar + gerundio*
- stopniowanie
- forma bezosobowa z *se*
- czasownik *gustar* i inne jemu podobne (*encantar, parecer, interesar, doler, costar, aburrir*)
- czas teraźniejszy, czasowniki nieregularne
- *czas przeszły pretérito perfecto*
- *czas przeszły pretérito indefinido: czasowniki regularne i najczęściej używane nieregularne*
- *czas przeszły pretérito imperfecto*
- *określenia czasu (marcadores temporales) właściwe dla każdego z poznanych czasów przeszłych*
- *pretérito indefinido / pretérito perfecto*
- *pretérito indefinido / pretérito imperfecto*
- zdania złożone przyczynowo-skutkowe (*porque, por eso, como*), celowe (*para + infinitivo*), czasowe (*cuando*) w teraźniejszości i przeszłości.
- podstawowe konektory i zwroty porządkujące wypowiedź (*primero, después, luego, entonces, en fin, pero, es decir, itp.*)
- *określenia czasu (marcadores temporales) odnoszące się do przyszłości*  
*mañana, la semana que viene, el mes próximo...*

## C. Funkcje językowe

- wyrażanie opinii, np.  
*Pienso que...; En mi opinión...; Me parece que...*
- wyrażanie swoich potrzeb, życzeń, oczekiwań, np.  
*Quiero ir al cine. Necesito ayuda. Espero encontrar trabajo.*



- gratulowanie; składanie życzeń powodzenia; wyrażanie zachwytu, zdziwienia, podziwu lub niezadowolenia, np.  
*¡Felicidades!, ¡Buen viaje!, ¡Suerte! ¡Feliz Navidad!, ¡Qué bien!, ¡Qué rollo! ¡Qué + nombre + tan + adjetivo!*
- mówienie o doświadczeniach życiowych, np.  
*He estado en 5 continentes.*
- opisanie prostych zdarzeń i czynności z przeszłości, np.  
*Ayer leí un artículo interesante. Hace dos años estuvimos en Andalucía. La semana pasada fui a Madrid.*
- opowiadanie o codziennych, powtarzających się czynnościach i zdarzeniach z przeszłości, np.  
*De pequeña, cada verano iba con mi hermana al pueblo de mis abuelos. Todos los días nos levantábamos a las 6h. Los fines de semana salía con sus amigos.*
- opowiadanie o podstawowych faktach biograficznych, np.  
*Nació en 1989. En 2004 publicó su primer libro. Murieron en 1936.*
- mówienie o samopoczuciu, stanie zdrowia, ogólnym stanie fizycznym, np.  
*Estoy resfriada, me duelen las piernas, estoy nervioso*
- wyrażanie pragnień, np.  
*Me gustaría ir de vacaciones.*
- składanie propozycji, przyjmowanie i odrzucanie ich, np.  
*¿Te apetece venir a mi fiesta?, Vale, perfecto, lo siento, es que...*
- umawianie się na spotkania z przyjaciółmi, sugerowanie, akceptowanie i odmawianie propozycji, np.  
*¿Cómo quedamos?, ¿Vienes conmigo? Lo siento, es que no puedo. Vale, de acuerdo*
- mówienie o czynności, którą wykonuje się w momencie mówienia, np.  
*Estoy leyendo un libro interesante.*
- porównywanie, np.  
*El taxi es más caro que el autobús.*
- opisywanie domu, pokoju, określanie położenia mebli i innych przedmiotów codziennego użytku, np.  
*En mi casa hay..., la nevera está a la derecha del armario...*
- wyrażanie planów, np.  
*Mañana voy a ir a la montaña.*
- udzielanie rad  
*Se recomienda llevar botas, no es necesario..., para eso va bien...*

## Przewidywane efekty uczenia się

Po zakończeniu kursu osoba studiująca potrafi:



## Słuchanie

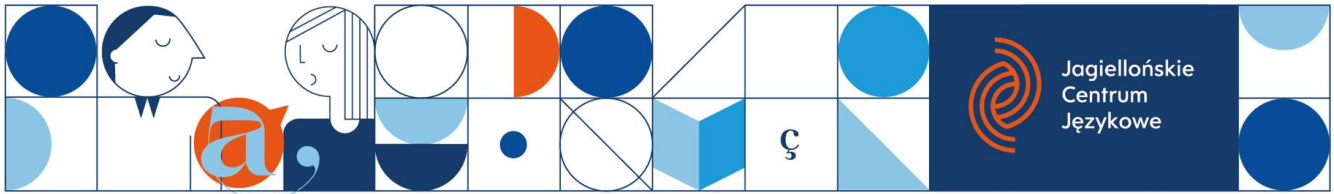
- zrozumieć proste wypowiedzi powszechnie używane w sytuacjach życia codziennego, dotyczące pracy/studiów, rodziny, zdrowia, zainteresowań i upodobań, funkcjonowania sklepów, urzędów i innych instytucji, trybu życia, podróży, miejsca pobytu/zamieszkania
- zrozumieć proste informacje i komunikaty (dworzec, lotnisko, poczta, bank, itp.)
- zrozumieć podstawowe dane dotyczące jakiegoś miejsca (miasta, regionu, kraju)
- zrozumieć proste pytania i odpowiedzi oraz prośby/polecenia interlokutorów w sytuacjach publicznych (restauracja, hotel, lekarz, sklepy, środki transportu, punkt informacji turystycznej, sekretariat uczelni, recepcja szkoły językowej, itp.) i prywatnych (rozmowa towarzyska)
- zrozumieć związłe i proste opinie, argumenty za i przeciw
- zrozumieć nieskomplikowaną, krótką opowieść dotyczącą zdarzeń z przeszłości, np. faktów biograficznych
- zrozumieć zaproszenia, propozycje i plany na przyszłość, wyrażone prostym językiem
- wyłuskać najistotniejsze informacje z nieco bardziej rozbudowanej wypowiedzi

## Czytanie

- zrozumieć proste krótkie teksty informacyjne na temat danego miejsca (miasta, regionu, kraju, zabytku itp.), wydarzenia, utworu (film, książka), zjawiska kulturowego
- zrozumieć proste informacje na tematy osobiste lub zawodowe
- zrozumieć proste instrukcje
- zrozumieć krótkie, nieskomplikowane teksty typu anegdota, biografia, opowiadanie
- odnaleźć potrzebne informacje w prostym, nieco dłuższym tekście i powiązać je ze sobą

## Pisanie

- napisać krótki, prosty tekst zawierający podstawowe informacje związane z tematyką przerabianą w czasie kursu
- zredagować krótki opis jakiegoś wydarzenia lub sytuacji
- sporządzić notatkę
- napisać proste CV
- napisać krótkie ogłoszenie i odpowiedzieć na nie (wynajem mieszkania, itp.)
- w prosty sposób opisać swoje doświadczenia, wrażenia, plany na przyszłość
- zredagować krótki opis miejsca, osoby lub przedmiotu (np. na podstawie fotografii)
- napisać krótki e-mail, pocztówkę, sms



## Mówienie

- radzić sobie w codziennych sytuacjach poprzez formułowanie prostych pytań i udzielanie adekwatnych odpowiedzi
- uczestniczyć w rozmowach towarzyskich
- opowiadać o sobie (praca/studia, rodzina, przyjaciele, miejsce zamieszkania, zainteresowania, doświadczenia, plany na przyszłość)
- w prosty sposób opisywać swoje miasto, kraj, jego kulturę i obyczaje
- przedstawiać swoją opinię oraz argumenty za lub przeciw
- wyrażać swoje odczucia, akceptować lub w uprzejmy sposób odrzucać propozycje
- formułować prośby, polecenia, rady i propozycje
- opowiadać (krótko i w prosty sposób) o wydarzeniach lub sytuacjach z przeszłości