

## Program nauczania języka hiszpańskiego

### NAUCZ SIĘ HISZPAŃSKIEGO Z FILMAMI (B1)

#### Założenia

Wakacyjny kurs języka hiszpańskiego na poziomie B1.2-B2.1 przeznaczony jest dla osób, które opanowały język obcy na poziomie B1-B2. Ze względu na czas trwania kursu będą cztery filmy do obejrzenia i opracowania, każdy podzielony na dwa lub trzy zajęcia. W trakcie kursu, zwracamy szczególną uwagę na słownictwo zarówno oficjalne, jak i potoczne, na zaawansowane struktury gramatyczne, które będą traktowane i zbadane w kontekście, jak również używane w mówieniu i w pisaniu, stwarzając na zajęciach jak najwięcej okazji do komunikacji językowej i rozwijając w ten sposób płynność wypowiedzi uczestników kursu. Uczestnicy kursu głównie zgłębią znajomość kultury hiszpańskiej i rozwiną wszystkie sprawności językowe, a szczególnie umiejętność wypowiadania się, poszerzą słownictwo i znajomość struktur gramatycznych. Metoda pracy stosowana dla każdego filmu będzie następująca:

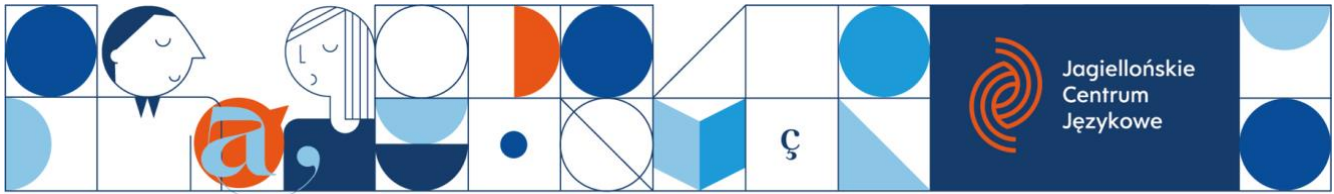
- kontekstualizacja filmu i analiza bohaterów filmowych
- językowe i kulturowe wstępne ćwiczenia dotyczące obejrzenia filmu
- ćwiczenia ze zrozumieniem i ekspresją podczas filmu
- ćwiczenia po obejrzeniu filmu w celu wzmocnienia znajomości językowej oraz kulturowej mnogości języka hiszpańskiego
- debata i konwersacja na główny temat i inne aspekty filmu

#### Wybrane zagadnienia tematyczne

- Sytuacje w pracy, związki rodzinne, przyjaźń, problemy społeczne, hiszpańskie zwyczaje
- Hiszpańskie społeczeństwo w różnych epokach i różne sposoby mówienia oraz zachowania
- Typowe imprezy i wydarzenia w hiszpańskim społeczeństwie
- Język i wyrazy o opisach osobistych, pracy, medycyny, naturze, ubiorze, humorze, jedzeniu, miłości, emocjach, polityce, dekoracji budynków
- Akcenty i muzykalność w języku hiszpańskim
- Uwagi dwuznaczne
- Formalny i nieformalny rejestry

#### Wybrane funkcje językowe

- Używanie czasowników *ser y estar*
- Różnorodność używania słów tak jak *cómo, qué, como, que, ya, hombre, andar, reverendo, echar, viejo*
- Zaimki osobowe w każdym trybie czasownikowym
- Tryb subjuntivo w każdym czasowniku, np. *Si hubieras venido en verano, .*



- Zdania czasu i oceny, np. *Me quedaré aquí hasta que llegue otro tren. Con lo bien que canta.*
- Czasy przeszłe i bezokoliczniki, np. *Me lo pasé genial. Espero no haberme perdido.*
- Zdania względne, np. *Me gusta el cuadro que está al fondo, el que tiene muchos colores.*
- Zdrobnienie i czułe wyrazy, np. *papi, hermoso, mi vida.*
- Czasy przyszłe dla hipotez, np. *Ya te lo habrá dicho él.*
- Zdania warunkowe, np. *Aceptará el trabajo siempre y cuando sea mejor que el actual.*
- Mowa zależna, np. *Me dijo que iba a ver una película polaca.*
- Tryb rozkazujący zastosowany w czasie teraźniejszym, np. *Tú te bajas de mi coche.*
- Wyrażenie opinii do dyskusji.

## Źródła

Materiał własny utworzony przez nauczyciela i filmy z Internetu.