

Jagiellońskie Centrum Językowe UJ
Ramowy program nauczania języka niemieckiego na poziomie A2

Założenia

Proponowany program nauczania opiera się na założeniu, że osoby rozpoczynające naukę na poziomie A2 opanowały język obcy w zakresie wyznaczonym przez program nauczania na poziomie niższym. Uczący się pogłębiają swoją znajomość języka, rozwijając sprawności językowe oraz strategie uczenia się i kompetencje społeczne, a także poszerzają wiedzę ogólną. Lektor jest organizatorem procesu nauczania i uczenia się, doradcą oraz przewodnikiem, ale końcowe efekty zależne są od uczestników kursu – ich wkładu pracy i gotowości do uczenia się. Do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się studenci powinni przeznaczyć minimum 60 godzin na naukę języka poza salą lekcyjną, czyli w ramach pracy własnej. Jeżeli umiejętności wyjściowe uczącego się uniemożliwiają efektywne uczestnictwo w kursie na poziomie A2, to dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się na tym poziomie konieczne jest znaczne zwiększenie nakładu pracy własnej.

1. Ogólne cele kursu:

- dalsze rozwijanie językowej kompetencji komunikacyjnej
- poszerzanie zasobu leksykalnego i znajomości konstrukcji gramatycznych
- rozwijanie umiejętności samokształcenia i oceny własnych umiejętności językowych
- poszerzenie wiedzy o kulturze krajów niemieckojęzycznych

2. Treści nauczania:

A. Zagadnienia tematyczne

- człowiek i jego otoczenie, opis zewnętrzny i wewnętrzny
- praca, zawody
- edukacja, system kształcenia w Niemczech, kształcenie się przez całe życie
- dom, rodzina, małżeństwo, relacje międzyludzkie
- spędzanie czasu wolnego, zainteresowania, sport
- zdrowie, higiena, odżywianie
- podróże, turystyka, formy transportu
- zakupy, pieniądze,
- kultura (np. teatr, muzyka, film, literatura)
- klimat i pogoda
- ochrona środowiska
- współczesne środki przekazu informacji
- nauka języka obcego

B. Zagadnienia gramatyczne

POWTÓRZENIE

- Präsens, Perfekt, Präteritum von sein und haben, Modalverben
- Komparativ und Superlativ
- Deklination der Substantive
- Personalpronomen
- Possessivartikel: *mein, dein, sein, ihr*

NOWE STRUKTURY

- Wechselpräpositionen mit Dativ und Akkusativ
- Verben mit Wechselpräpositionen
- Wortbildung Nomen: Verb+ -er und Verb+ -ung
- Adjektivdeklination nach indefinitem Artikel
- Adjektivdeklination nach definitem Artikel
- Temporale Präpositionen *über, von ... an*
- Konjunktiv II: *könnte, sollte, würde*
- Temporale Präposition *zwischen*
- Temporale Adverbien *montags*
- Konjunktionen *weil, deshalb, dass, wenn, als, bis, seit(dem)*
- Adjektivdeklination nach Nullartikel
- Reflexive Verben

- Passiv Präsens : *Das Auto wird repariert*
- Verben mit Dativ und Akkusativ. Stellung der Objekte
- Indirekte Fragen: *ob, wie lange, ...*
- Lokale Präpositionen: *am Meer, ans Meer, ...*
- Verben mit Präpositionen: *sich interessieren für ...*
- Fragen und Präpositionaladverbien: *Worauf, ...*
- Lokale Präpositionen: *Woher?-vom/aus dem*
- Präteritum Modalverben: *durfte, konnte, ...*
- Frageartikel: *welch*
- Demonstrativpronomen: *dies-, der, das, die*
- Verb *lassen*
- Relativpronomen und Relativsatz im Nominativ und Akkusativ
- Präteritum: *kam, sagte, ...*

C. Funkcje językowe

- opowiadanie o swojej rodzinie, zawodach i opowiadanie historii rodzinnych, np.
Mein Opa war Lehrer an einem Gymnasium. Eines Tages ist er zu spät zum Unterricht gekommen und ...
- opisywanie przedmiotów i udzielanie porad przy urządzaniu mieszkania, np.
Stellen Sie die Kommode in die Ecke und legen Sie die Tischdecke
- opisywanie miejsc i wyrażanie życzeń i preferencji związanych z miejscem pobytu, np.
Ich erhole mich gern an der Ostsee.
- robienie zakupów; opisanie produktów, które chcemy kupić, np.
Ich hätte gern Frischmilch und ...
- wspólne planowanie; relacjonowanie wydarzeń, np.
*Wollen wir zuerst/ danach/ am Sonntag ... besichtigen/ ansehen?
Am Vormittag ...*
- składanie propozycji / umawianie się, np.
Möchtest du vielleicht mitkommen?
- odrzucenie/przyjęcie propozycji, np.
*Sehr nett, aber da kann ich leider nicht.
Aber gern.*
- proszenie o radę; udzielanie rad, np.
*Welche Sportart sollte ich machen/ würdest du mir empfehlen?/ passt zu mir?
Du solltest ...*
- wyrażanie współczucia, troski, nadziei, radości, np.
*Oh, das tut mir wirklich sehr/echt leid.
Ich bin sehr froh, dass ...*
- wyrażenie, że coś jest dla mnie ważne, że mi na czymś zależy, np.
Das ist mir sehr wichtig.
- zamawianie dań w restauracji; reklamacja/ proszenie o coś; płacenie rachunku, np.
*Entschuldigung! Wir würden gern bestellen.
Sie bekommen?
Ich hätte gern ...*
- ocenić coś, pogratulować czegoś, złożyć życzenia, np.
*Ich finde es traurig/schrecklich/ ..., dass man so viel wegwirft/ ...
Ich denke, dass das eine gute Idee ist.*
- wyrażanie swojego zaskoczenia, np.
*Es wundert mich, dass ...
Ich finde es komisch, dass ...*
- porównanie, np.
Bei uns in Polen ist das auch so/ ist das anders.
- opowiadanie o swoich doświadczeniach, np.
*Ich finde es wichtig, dass man ...
Ich muss immer/oft ...
Für mich gibt es nur einen Weg ...*
- opowiadanie o swoich nawykach i przyzwyczajeniach, np.
*Am liebsten/ immer/ meistens ...
Ich habe (k)eine feste Gewohnheit ...*

- rezerwacja pokoju, np.
Haben Sie noch ein Zimmer frei?
- opisywanie drogi, np.
Am besten gehen Sie geradeaus/ nach rechts/nach links/ ...
- komentowanie przeżyć, np.
Nicht zu glauben!
So ein Zufall! opisywanie pogody, np.
Ist das Wetter typisch für diese Jahreszeit?
- przekonywanie co do swoich argumentów, np.
Glaub mir. Das ist mal etwas anderes/ Neues/ Besonderes.
Probier/ Versuch das doch mal.
- przyznawanie komuś racji, np.
Du hast recht.
- wyrażenie zainteresowania lub jego braku, np.
Das interessiert mich sehr.
Nein, ... finde ich ehrlich gesagt langweilig.
- prośba o opisanie/zrelacjonowanie zajścia, np. relacja, opis zdarzenia, np.
Wo waren Sie ?
Was haben Sie gemacht? Gibt es dafür Zeugen?
- wyjaśnianie, tłumaczenie czegoś, np.
Wie geht das? Können Sie mir das erklären?
Können Sie mir sagen, wie das funktioniert?
- wyrażenie zadowolenia lub jego braku, np.
Ja, ich bin (sehr) zufrieden damit.
Ich finde meinen Beruf prima.
Immer muss ich ... Das ärgert mich./ Das stört mich.
- wyrażanie zachwytu, np.
Es hat mir super gefallen, dass ...
- wyrażanie rozczarowania, np.
Ich fand es traurig, dass ...

3. Przewidywane efekty uczenia się:

Po zakończeniu kursu student potrafi:

Słuchanie

- zrozumieć wypowiedzi dotyczące go osobiście, jego rodziny i otoczenia, związanych z życiem codziennym jak: zakupy, miejsce zamieszkania i zatrudnienia, szkoła, uczelnia, zdrowie, spędzanie wolnego czasu, radzenie sobie w mieście, na dworcu, na poczcie, itp.
- zrozumieć sens zawarty w krótkich komunikatach, ogłoszeniach i relacjach przekazywanych ustnie

Czytanie

- znaleźć informacje w prostych tekstach takich, jak: broszury, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy
- zrozumieć prosty tekst dotyczący życia codziennego, który zawiera nieskomplikowane informacje
- zrozumieć bardzo ogólnie bardzo prosty związany z jego zainteresowaniami posiłkując się słownikiem
- znaleźć określone informacje w tekście
- zrozumieć istotne informacje zawarte w diagramach i odnoszącym się do nich tekście.
- zrozumieć proste wskazówki zawarte w tekście
- zrozumieć informacje w prostej instrukcji obsługi urządzenia lub przyrządu
- wybrać z wielu informacji odpowiednią do konkretnej sytuacji
- uporządkować argumenty za i przeciw

Pisanie

- pisać proste, ale spójne teksty, np. list osobisty, notatkę, ogłoszenie
- napisać życzenia z różnych okazji, sms i mail
- odpowiedzieć pisemnie na zaproszenie, wyrażając zgodę lub odmowę
- napisać prosty tekst związany z kierunkiem studiów lub wykonywanym zawodem

Mówienie

- brać udział w rozmowie wymagającej prostej wymiany informacji w sytuacjach życia codziennego
- w prosty sposób wyrazić własne zdanie i uzasadnić je

- udzielać informacji na podstawie wiedzy z tekstów
- opisać działanie i funkcję prostych urządzeń i przyrządów
- wypowiedzieć się na znany, prosty temat związany z kierunkiem studiów lub pracą
- zastosować wyuczone wzory zdań i struktury w nowym kontekście i tym samym poszerzyć zakres swoich wypowiedzi
- modelować dłuższe wypowiedzi z pomocą intonacji i wprowadzanych przerw